

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

نصاب۔ کیمپس ایجوکیشن

ایم۔ فل / پی ایچ۔ ڈی (کورس ورک)

سمسٹر : پہلا - پرچہ : پہلا

تحقیق و تدوین / تحقیق کے طریق کار

مفوضات : 30 نمبر

نظری پرچہ : 70 نمبر

کل نمبر: 100

اکائی نمبر 1 : تحقیق اور اس کی قسمیں:

- (I) تعریف اور مفہوم / ادبی تحقیق اہمیت اور افادیت۔
- (II) مختلف علوم (تفہیم، لسانیات، تاریخ، سائنس اور سماجیات) سے تحقیق کا رشتہ۔
- (III) تحقیق کی قسمیں: انفرادی اور اجتماعی تحقیق، سندی و غیر سندی تحقیق، تنقیدی تحقیق، تدوین متن، حوالہ جاتی تحقیق، بین العلومی تحقیق۔

اکائی نمبر 2 : تحقیق کی اخلاقیات:

- (I) محقق کے اوصاف (اخلاقی، ذہنی، علمی اور ادبی اوصاف)۔
- (II) تحقیق کے تقاضے: (تحلیل و تجزیہ، تجربہ و تصدیق، دلائل و شواہد، ترمیم و احتیاط، معروضیت، اور موضوعیت، استنباط و استخراج نتائج)

اکائی نمبر 3 : مقالے کا موضوع، مواد اور تسوید:

- (I) موضوع (موضوع کا انتخاب، خاکہ بنانا)۔
- (II) مواد کی فراہمی اور اس کے وسائل، مسائل اور مشکلات۔
- (III) مقالے کی تسوید: مطالعہ، نوٹس لینا اور اقتباسات نقل کرنا، کارڈ تیار کرنا۔
- (IV) تحقیق کی زبان اور اسلوب، حوالہ جات، حواشی، فرہنگ، اشاریہ، کتابیات۔

## اکائی نمبر 4 : تدوین متن:

- (I) متن کی تعریف اور قسمیں۔
- (II) تدوین متن کی ضرورت، اہمیت اور افادیت۔
- (III) مواد کی فراہمی، تیاری۔

## اکائی نمبر 5 : مخطوطہ شناسی:

- (I) متنی معارض، متنی مواقف، متنی محاسن، داخلی و خارجی شواہد، سنہ تصنیف کا تعین۔
- (II) مخطوطات کی درجہ بندی: (ایس ایم کا ترے، صلاح الدین المنجد اور تنویر احمد علوی کے حوالے سے)۔
- (III) تدوین متن کی اصطلاحیں: حوض، ترک، تمت، ترقیمہ، تحشیہ، لوح۔
- (IV) مخطوطہ، نسخہ، جعلی نسخہ، ترمیم و ترمیم، تحقیقی نشانیاں (علامتیں) وغیرہ۔
- (V) تدوین متن کے مختلف طریقے: بلیو تھک اسکول، ایملٹک اسکول
- (VI) روش انتقادی، روش التقاطی، نسخوں کا موازنہ و تقابل، اختلافات نسخ، قیاسی تصحیح، الحاقی عناصر، مقدمہ۔

## اکائی نمبر 6 : اردو تحقیق اور تدوین متن کی روایت:

- (I) سر سید احمد خاں، حافظ محمود شیرانی، قاضی عبدالودود۔
- (II) امتیاز علی عرشی، مسعود حسن رضوی ادیب، مالک رام۔
- (III) مولوی عبدالحق، ڈاکٹر زور، نصیر الدین ہاشمی، رشید حسن خاں۔

## بنیادی کتب برائے مطالعہ:

- 1- عبدالرزاق قریشی
  - 2- خلیق انجم
  - 3- رشید حسن خان
  - 4- شعبہ اردو لکھنؤ یونیورسٹی
  - 5- ش۔ اختر
  - 6- سید کلب عابد
  - 7- رسالہ ”آج کل“ دہلی
  - 8- سید محمد ہاشم
- مبادیات تحقیق  
متنی تنقید  
ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ  
رہبر تحقیق، لکھنؤ 1976ء  
تحقیق کے طریقہ کار  
عمادۃ التحقیق  
اردو تحقیق نمبر اگست 1967ء  
تحقیق و تدوین

|   |                       |     |
|---|-----------------------|-----|
| اصول تحقیق و ترتیب متن                                | ڈاکٹر تنویر احمد علوی | 9-  |
| ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں اردو تحقیق نمبر مئی 1967ء | رسالہ کتاب نما، دہلی  | 10- |
| اردو میں اصول تحقیق جلد اول                           | ڈاکٹر سلطانہ بخش۔ ایم | 11- |
| تحقیق کا فن   | پروفیسر گیان چند جین  | 12- |
| اردو میں ادبی اور لسانی تحقیق                         | عبدالستار دلوی        | 13- |

- 14- Altick , Richard D. The Art of Literary Research, Norton & Co. New York.1961
- 15- Watson, George: The Literary Thesis - A guide to Research, Longman, London. 1970
- 16- MLA Hand book, for writers of Research Papers, Thesis and Dissertations, Modern Language Association, New York.1977.
- 17- Bateson, F.W, The Scholar Critic, An Introduction to Literary Research, Roulledge & Kegan Paul London, 1972.

